

Chants nationaux

de tous les peuples avec texte originale et la traduction.

Schlesinger'sche Sammlung

NATIONAL-LIEDER ALLER VÖLKER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Piano oder der Guitarre
mit dem Originaltext und deutscher Uebersetzung.

Berlin, Verlag der **SCHLESINGER'schen** Buch- u. Musikhandlung.

- | N ^o . | Pr. à 5 Sgr. | |
|--|--------------|--|
| Deutschland. | | |
| 1. Was ist des deutschen Vaterland. | | |
| 2. Heil dir im Siegerkranz. God save the king. | | |
| 3. Gott erhalte Franz den Kaiser v. Haydn. | | |
| 4. Prinz Eugenius der edle Ritter. | | |
| 5. Die Schlacht von Prag. | | |
| 6. Held Friedrich v. Kücken. | 10 Sgr. | |
| 7. Borussia, Volksgesang v. Spontini. | 7 1/2 Sgr | |
| 8. Preussentlied. | | |
| 9. Die Belagerung von Colberg. | | |
| 10. Lützow's wilde Jagd v. C. M. v. Weber. | | |
| 11. Schwäbisches Reiterlied. | | |
| 12. Blücher am Rhein v. Reissiger. | 10 Sgr | |
| 13. Der deutsche Rhein. | | |
| 14. Deutsches Bundeslied. | | |
| 15. Der Landesvater. | | |
| 16. Schleswig-Holstein u. Deutschlands Antwort. | | |
| 17. Deutscher Fürsten- u. Volksgesang v. Händel. | | |
| 17a. Vaterlandsgesang: Schwarz, Roth, Gold. | | |
| 17b. | | |
| 17c. | | |
| 17d. | | |
| Grossbritannien. | | |
| 18. Rule Britannia (God save the king - Heil dir) | | |
| 19. The blue bells of Scotland. | | |
| Frankreich. | | |
| 20. Vive Henri IV. | | |
| 21. Marlborough s'en va-t-en guerre. | | |
| 22. La Marseillaise - Marseiller Hymne. | | |
| 23. Ça ira. | | |
| 24. La Parisienne - Pariser National-Hymne. | | |
| 25. Chant guerrier des Pyrénées. | | |
| 26. Chant du départ de Révolut. Kriegshymne v. Méhul. | | |
| 26a. Chant des Girondins. Girondisten Lied. | | |
| 26b. | | |
| Holland. | | |
| 27. Wilhelmus van Nassouwe. | | |
| 28. Wien Nederlandsch bloed - Wer Liebe | | |
| 29. | | |
| Belgien. | | |
| 30. La Brabançonne - Mit Sklavenketten | | |
| Dänemark. | | |
| 31. Kong Christian stod - König Christian | | |
| 31a. Danevang. Folkensang - Dänenreich | | |
| 31b. | | |
| Schweden und Norwegen. | | |
| 32. Carl Johann var kung - Der König | | |
| 33. Norsk Nationalsang - Söhne von Norwegen | | |
| 34. Lappländisches Renntierlied. | | |
| 34a. | | |
| Russland. | | |
| 35. Volkshymne: bozhe mui v. Alex. Lvoff. | | |
| 36. Kosackenlied. | | |
| 37. Ukränisches Nationallied. | | |
| 38. Der rothe Sarafan: He meú mbi 7 1/2 Sgr. | | |
| 38a. Das Dreigespann u. Abschied v. Moskau. | | |
| 38b. Die Nachtigall: Co. ro. ro. moi Co. ro. ro. | | |
| 38c. Der Talisman: Mamb r. d. mope sbrno | | |
| 38d. Nationalmarsch u. die Gärtherinn. | | |
| 38e. | | |
| 38f. | | |
| Litthauen. Polen. Serbien. | | |
| 39. Jeszcze Polka. - Noch ist Polen nicht verloren | | |
| 40. La Varsovienne. | | |
| 41. | | |
| Griechenland. | | |
| 42. Freiheitsgesang. | | |
| Ungarn. | | |
| 43. Magyarenlied. | | |
| 43a. | | |
| Böhmen. | | |
| 44. Pjesen Hussitka - Hussitenlied. | | |
| 45. | | |
| Italien. | | |
| 46. I. O. sanctissima. | | |
| 47. O pescator del onda. | | |
| 48. Neapolitan. Volksgesang. | | |
| 48a. Neapolitan. Volkslied. Jo te voglio | | |
| 48b. Inno all onore di Pio IX. Röm. Volkshymne v. Magazzari. | | |
| 48c. dito No. 1 e II da Rossini. | | |
| 48d. | | |
| 48e. | | |
| Spanien. | | |
| 49. Himno del ciudadano Riego - Riegó's Hymne. | | |
| 50. El contrebandista - Der Contrabandier. | | |
| 51. Himno patriótico - Constitutionshymne. | | |
| 51a. | | |
| 51b. | | |
| 51c. | | |
| 51d. | | |
| Portugal. | | |
| 52. Himno popul. - v. Kaiser Dom Pedro. | | |
| 53. | | |
| Amerika. | | |
| 54. Yankee doodle - Nordamerik. Volkslied. | | |
| 55. Modinha. Brasilianisches Volkslied. | | |
| 56. | | |
| Asien. | | |
| 57. | | |
| 58. | | |

Nationallieder für 4 Männerstimmen. Für Piano arr. v. Wagner
zu 4 Händen arr. von Wagner.

Arrang., Uebersetzung und Begleitung. Eigenthum der Verlagshandlung

LAPPLÄNDISCHES RENNTHERLIED

Text vom Bischof Franzen, deutsch von Willh. Bauck.

Nationallieder

Gitarre - Arrangement von E. Sallén.

Nº 34.

Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung.

GUITARRE.

GESANG. *Andante, non troppo lento.*

p Spring, min snälla ren, öfver berg och fält! vid min flickastält får du krasa sen.
Eil, mein Renthier, fort ü-ber Berg und Feld hin zum luftigen Zelt, Liebchen harret dort.

PIANO.

cres. *dim.*

p Ymmig mos-sa der un-der drif-van är, ymmig mos-sa der un-der drif-van är.
Weiden sollst du bald grü-nes Moos im Wald, weiden sollst du bald grü-nes Moos im Wald.

2.

Dagen är så kort,
 Vägen är så lång!
 Spring du vid min sång,
 Låt oss skynda bort!
 Här är ingen ro:
 Här blott ulfvar bo!

3.

Se der flög en örn:
 Säll den vingar har!
 Se hur molnet far!
 Satt jag i dess hörn,
 Säg jag ren kanske
 Dig der borta le.

4.

Sen jag fick dig se
 Tusen tankar jag
 Har båd' natt och dag;
 Tusen äro de,
 Och blott en ändå:
 Att dig ega få!

2.

Wie so kurz der Tag,
 Und der Weg, wie lang!
 Fröhlicher Gesang
 Ihn uns kürzen mag.
 Eile, treues Thier,
 Wölfe heulen hier!

3.

Sieh! dort fliegt der Aar!
 Könn' ich mit ihm fliehn,
 Mit den Wolken ziehn,
 Aller Sorge haar!
 Dann, o dann vielleicht
 Dich, mein Blick erreicht!

4.

Meine Ruh' ist hin!
 Wünsche sonder Zahl
 Regen tausendmal
 Sich in meinem Sinn!
 Alle flehn mit Schmerz:
 Schenke mir dein Herz!

(Zum Schluss wird die erste Strophe wiederholt.)

S. 2551.(34)

